

TRAQUENARDS À RENNES-LE-CHÂTEAU



Le film tourné en 1986 à Rennes-le-Château par une équipe franco-canadienne est diffusé sur FR3 le 14 janvier 1988 sous le titre *Traquenards – Trésor de Feu*. Les acteurs sont Hélène Surgere, Richard Guevremont, Marc Bessou, Yvon Palec, Jean-Marie Balembois et Jacques Bérard. Le scénario se résume ainsi : « À la fin du XIX^e siècle, à Rennes-le-Château, un abbé trouve le fabuleux trésor des Wisigoths. Peu de temps après, il meurt et emporte dans sa tombe le secret de sa découverte. Plusieurs années se

sont écoulées. En 1987, Claude, un jeune Québécois, se rend à Rennes-le-Château pour prendre possession d'une maison dont il vient d'hériter. En compagnie de son ami Paul, il se lance à la recherche du fabuleux trésor... ». Le tournage sur les lieux fut l'objet d'un article du journaliste D. Babou de *La Dépêche du Midi* paru le 16 novembre 1986.

Rennes-le-Château



Un trésor en super 16

Depuis une quinzaine de jours, Rennes-le-Château est transformé en plateau grandeur nature pour les besoins d'un film franco-canadien : « Le Trésor maudit ». Une histoire de maison ensorcelée. Comme l'était sans doute la cabine téléphonique factice installée pour les besoins d'une scène. Tellement vraie qu'au moment du clap, un autochtone s'est arrêté dans la champ de la caméra

pour passer un coup de fil... Une sombre histoire qui a commencé par un gag...

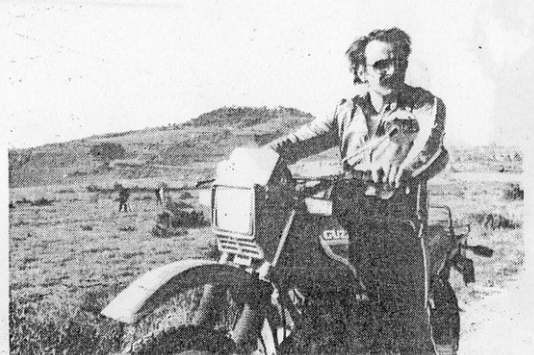
● En page Aude

● Le réalisateur Christian ALBA et le directeur de la photo Adrien BAZI : Derniers réglages avant le clap. – (Photo « La Dépêche », op. Treil.)



Rennes-le-Château

Un trésor en super 16



Gag : Depuis quinze jours environ, l'équipe de Claude Alba fait des repérages, installe le décor de son futur film : « Le Trésor maudit », une coproduction franco-canadienne. Peu à peu, la pression monte, les premiers coups de manivelle sont pour ce lundi, dans l'après-midi. Le scénario prévoit la pluie et il fait un soleil d'enfer. Au beau milieu d'un pré, une cabine téléphonique factice, incongrue, attend le tournage d'un plan. Depuis quinze jours donc, on prépare le décor, les caméras sont en place; on va donner le clap, et puis soudain, c'est le clash ! Tout le monde est là, le petit doigt sur la couture du pantalon, quand un autochtone débarque, gare sa voiture à côté de la cabine et tente de téléphoner. Au loin, les caméras sont figées ! On arrête tout. Le staff s'énerve. On klaxonne, mais là-bas, dans le pré, plein champ des caméras. Le gars est toujours accroché au téléphone... qui, bien sûr, n'est relié à rien.

Finalement, tout va rentrer dans l'ordre et l'histoire du « Trésor maudit » pourra noircir les premiers rouleaux de super 16.

Un projet régional

Ce film de trente minutes environ sera le sixième d'une série de douze, tournés en France grâce à une association « FR 3-Nancy » et « Via le monde », un organisme canadien de production. La réalisation a été confiée à Christian Alba, en ce qui concerne notre région, les autres épisodes de la série « Traquenards » s'intéresseront à d'autres régions de France. Au travers de ces fictions, à coloration ésotérique, les télévisions française et canadienne veulent proposer un projet de découverte régionale, et si les scénarios sont différents selon les épisodes, ils sont quand même bâtis sur la même trame. Un jeune Canadien hérite d'une maison à Rennes-le-Château; lorsqu'il vient prendre possession de son bien il s'aperçoit que la maison et le site

sont ensorcelés. Le film nous proposera le périple de cet adolescent à travers la région pour dénouer le mystère.

Le rôle principal est tenu par un jeune acteur canadien Richard Guévremont, qui va donc piloter sa moto à travers l'Aude en passant par les Corbières et la Cité de Carcassonne. Le projet régional de cette production est également présent dans le montage du film : « Nous bénéficions d'un soutien remarquable des élus locaux. Le conseil général et les maires nous ont offert des clefs pour avoir accès à tout un tas de trucs, remarque François Robin, le régisseur. Cet accueil est exceptionnel; nulle part ailleurs nous n'avons travaillé dans d'aussi bonnes conditions ». Fermez le ban ! L'Aude se médiatise parfaitement bien. Cocorico !

Quoi qu'il en soit, le site de Rennes-le-Château ne sera pas exploité en fonction de son histoire. Il ne s'agit pas de faire un remake des aventures de l'abbé Saunière. Pas d'ambiguïté. Christian Alba tourne une fiction qui n'a de rapport avec le célèbre trésor que le nom. Il reste qu'au printemps prochain, les chaînes nationales diffuseront un film largement à la gloire de notre région et qui aura su, en quinze petits jours de tournage, mettre en boîte les plus beaux paysages de nos Corbières. « Le Trésor maudit » s'inspirera de la colline de Rennes pour alimenter une fiction ésotérique de bon aloi.

D. BABOU.

NOS PHOTOS

● **L'acteur principal, Richard GUEVREMONT, sur sa moto, va nous proposer un itinéraire audois plein de mystères.**

● **Fernand GARANTO, un Limouxin, qui doublera Richard Guévremont.**

● **De grands moyens mis en place au pied de Rennes-le-Château pour réaliser la fiction ésotérique : « le Trésor maudit »; malgré la proximité des lieux, rien à voir avec l'abbé Saunière. — (Photos « La Dépêche », op. Treil.)**

Envoyer vos commentaires à : patrick.mensior@rennes-le-chateau-doc.fr
ou directement sur la news